TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

COMPOSANT LA COLLECTION DE M. A. DE B.

VENTE HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

Le Samedi 24 Décembre 1864

A 2 HEURES 1/2 PRÉCISES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 23 DÉCEMBRE, DE 1 A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me BOUSSATON	M. FRANCIS PETIT
Rue Le Peletier, 7	Rue de Provence, 43

1864
Dec. 24
Pa DrP
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

COMPOSANT LA COLLECTION DE M. A. DE B.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Samedi 24 Décembre 1864

A 2 HEURES 1/2 PRÉCISES

L, 28192 a
[Peltier]

PAR LE MINISTÈRE DE **Me BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR

RUE LE PELETIER, 7

ASSISTÉ DE **M. FRANCIS PETIT**, EXPERT

Rue de Provence, 43.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 23 DÉCEMBRE 1864, DE 1 A 5 HEURES

—

1864

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront, en sus des enchères, cinq pour cent applicables aux frais.

2755
2954
2244
1438
824
1860
1896
1280
1870
1056

17577

TABLEAUX

BRION

1. — Le Jour de la Fête-Dieu en Allemagne. H. 34 c. L. 26 c.

CABAT

2. — Paysage; des animaux boivent à une mare. H. 32 c. L. 50 c.

COROT

3. — Village à l'entrée d'un bois. H. 29 c. L. 43 c.

COROT

4. — Un Faubourg de Beauvais. H. 33 c. L. 38 c.

DAUBIGNY

5. — Environs de Barbizon; effet du soir. H. 19 c. L. 29 c.

DELACROIX (EUG.)

6. — Cheval dans une écurie.

H. 16 c. L. 22 c.

DELACROIX (EUG.)

7. — Un cheval et trois hommes d'armes.

H. 16 c. L. 23 c.

DIAZ

8. — Nymphe implorée par l'Amour.

H. 34 c. L. 19 c.

DIAZ

9. — Pygmalion et Galathée.

H. 32 c. L. 23 c.

DIAZ

10. — Enfants turcs dans un bois.

H. 16 c. L. 14 c., forme ovale.

DIAZ

11. — Odalisques.

H. 12 c. L. 17 c.

DIAZ

12. — Intérieur de forêt.

H. 40 c. L. 33 c.

DIAZ

13. — Forêt. H. 31 c. L. 40 c.

DILLENS (A.)

14. — Paysan hollandais jouant de la flûte. H. 33 c. L. 24 c.

FRÈRE (ÉD.)

15. — Le Matin; jeune fille couchée et endormie. H. 27 c. L. 35 c.

GUDIN

16. — Vue de Constantinople. H. 35 c. L. 60 c.

GUDIN

17. — Vue du Havre. H. 53 c. L. 45 c.

HEREAU

18. — Le Hameau de Saint-Robert. H. 31 c. L. 28 c.

ISABEY

19. — Ferme en Normandie. H. 50 c. L. 65 c.

*

JACQUE

20. — Poules.

H. 15 c. L. 25 c.

JACQUE

21. — Poules.

H. 11 c. L. 15 c.

JACQUE

22. — Le Gué.

H. 18 c. L. 10 c.

JACQUE

23. — L'Abreuvoir.

H. 100 c. L. 62 c.

JACQUE

24. — Moutons.

H. 44 c. L. 60 c.

JONGKIND

25. — Environs de Paris.

H. 31 c. L. 45 c

JONGKIND

26. — Bords de la Seine, près Paris.

H. 23 c. L. 32 c.

LANDELLE

27. — Sainte Cécile en extase.

H. 29 c. L. 22 c.

LANDELLE

28. — Objets d'art groupés sur une table.

H. 65 c. L. 53 c., forme ovale.

NAZON

29. — Vue d'Italie; pont traversant un paysage.

H. 30 c. L. 50 c.

PELLETIER (J.)

30. — Groupe de Fruits.

31. — Groupe de Fleurs.

(Deux panneaux de décoration.)

H. 64 c. L. 44 c., forme contournée.

PETTENKOFEN

32. — Un chariot hongrois (esquisse).

H. 14 c. L. 24 c.

PILS

33. — Trompette de chasseurs; tenue de campagne.

H. 23 c. L. 17 c.

PILS

34. — Tête de Zouave.

H. 16 c. L. 12 c.

ROQUEPLAN

35. — Paysage; effet de soleil couchant.

H. 16 c. L. 16 c., forme ronde.

SABATIER

36. — Charrette de foin attelée de bœufs.

H. 20 c. L. 41 c.

STEVENS (J.)

37. — Singe et Chien caniche (esquisse).

H. 14 c. L. 18 c.

STEVENS (J.)

38. — Les Petits Chiens favoris (esquisse).

H. 9 c. L. 11 c.

TASSAERT

39. — La Porte fermée!!!

H. 41 c. L. 33 c.

TROYON

40. — Chèvres au milieu d'un bosquet de roses trémières et de chèvrefeuille. H. 45 c. L. 38 c.

TROYON

41. — Paysage, soleil couchant, se reflétant dans un cours d'eau. H. 35 c. L. 45 c.

VAN HOVE

42. — Intérieur hollandais. H. 17 c. L. 22 c.

VILLEVIEILLE

43. — Le Rû de Marcoussis. H. 20 c. L. 28 c.

WATTIER

44. — Une Loge à Trianon.

DESSINS

ANASTASI

45. — La Meuse à Rotterdam (aquarelle).

BIDA

46. — Joueurs d'échecs (dessin).

BARYE

47. — Lion couché à l'entrée d'un bois (aquarelle).

COUTURE

48. — Étude pour le fou (dessin).

DECAMPS

49. — Garde-chasse réprimandant son chien (sépia).

DELACROIX (EUG.)

50. — Arabes, marchands de fruits et légumes (pastel).

FRÈRE (ÉD.)

51. — Brutus et ses fils (aquarelle).

GRANDVILLE

52. — Les Récompenses (dessin à la plume).

GRANDVILLE

53. — Le Juge et les Plaideurs (dessin à la plume).

GUDIN

54. — Plage de Scheveningue (aquarelle).

MARILHAT

55. — Un Portefaix de Smyrne (dessin).

MEISSONIER

56. — Un Bal aux Porcherons (dessin rehaussé).

MEISSONIER

57. — Un jeune Étudiant (croquis-dessin).

PILS

58. — Campement de dragons; chevaux à la forge (aquarelle).

PILS

59. — Cuirassier à cheval (aquarelle).

PILS

60. — Chasseur, tenue de campagne (aquarelle).

ROBERT-FLEURY

61. — Enfants jouant avec un oiseau (aquarelle).

VIDAL

62. — Marché à Dunkerque (aquarelle).

WATTIER

63. — Daphnis et Chloé à la grotte des Nymphes (dessin rehaussé).

64. — Daphnis et Chloé au bain (dessin rehaussé).

65. — Daphnis parant les cheveux de Chloé (dessin rehaussé).

ZIEM

66. — Vue de Venise; le Grand-Canal (aquarelle).

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7.

ILAP9505177

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT-BENOÎT 7
LABOR
PARIS